

Table des matières

Généralités

- 1- Préambule**
- 2- Présentation**
 - 21- Historique
 - 22- Description et fonctionnement de l'épinière
 - 23- Modèles proposés
 - 24- Plans, dessins, nomenclatures, photographies
- 3- Minimum musical, acoustique, mécanique**
 - 31- Corde vibrante
 - 32- Son. Organisation
 - 33- Gammes
 - 34- Tonalité
 - 35- Tessiture
 - 36- Son. Composition
 - 37- Amplification du son
- 4- Division de la corde**
 - 41- Relations entre fréquences et longueurs vibrantes
 - 42- Tableaux de valeurs
- 5- Cordes**
 - 51- Modules
 - 52- Tensions et poussées
- 6- Accordages**
 - 61- Accordage des chanterelles
 - 62- Accordage des bourdons
 - 63- Mise en tension des cordes
- 7- Jouer**
 - 71- Tenir l'instrument
 - 72- Jouer seul
 - 73- Jouer en groupe
- 8- Mécaniques ou chevilles d'accord**
 - 81- Chevilles d'accord
 - 82- Mécaniques de guitare
 - 83- Adaptation de mécaniques de guitare
- 9- Choix et débits des bois**
- 10- Fonctions des éléments de l'épinière**

Fabrication

Outils spéciaux à faire soi-même

- Planche à poncer
- Limes papier de verre
- Rouleau abrasif
- Lapidaire

Chronologie des opérations

- 1- Cheviller**
 - 11- Mode opératoire
 - 12- Photographies du cheviller
- 2- Eclisses**
 - 21- Mode opératoire
 - 22- Photographies des éclisses
- 3- Cordier**
 - 31- Mode opératoire
 - 32- Photographies du cordier
- 4- Fond**
 - 41- Rectification du dessous de ceinture de caisse

- 42- Mode opératoire
- 43- Photographies du fond

- 5- Lucarne de visite**
 - 51- Conception
 - 52- Mode opératoire
 - 6- Logement du connecteur**
 - 7- Logement de la plaque d'attache**
 - 8- Table d'harmonie**
 - 81- Essence
 - 82- Mode opératoire
 - 83- Photographies de la table d'harmonie
 - 9- Protecteur d'angle**
 - 91- Objectif
 - 92- Mode opératoire
 - 10- Touche**
 - 101- Essence
 - 102- Fabrication selon modèles
 - 103- Division de la touche
 - 104- Traitement des surfaces
 - 105- Frettes
 - 106- Installation de la touche
 - 107- Photographies de la touche
 - 11- Embase**
 - 12- Positions des cordes**
 - 121- Montage optionnel
 - 122- Ecartements et orientations
 - 123- Implantations des séparateurs et des entretoises
 - 124- Implantation de la plaque d'attache
 - 125- Attaches des cordes. Niveau cordier
 - 126- Attaches des cordes. Niveau cheviller
 - 13- Chevalets**
 - 131- Fabrication
 - 132- Installation
 - 133- Photographies des chevalets
 - 14- Finition**
 - 141- Ponçages
 - 142- Application du fondur
 - 143- Application de la cire
 - 144- Photographies de la finition
 - 15- Installation des cordes**
 - 151- Clous séparateurs et d'accrochage
 - 152- Mécaniques ou chevilles
 - 153- Boutons de sangle
 - 154- Connecteur femelle
 - 155- Mise en place des cordes
 - 156- Photographies de l'installation des cordes
 - 16- Accordage**
 - 17- Utilitaire**
 - 171- Courroie
 - 172- Nettoyage
 - 173- Rangement, transport
 - 174- Maintenance
 - 175- Fournitures. Fournisseurs
- #### Dessins et nomenclatures
- 1- Inventaires des dessins
 - 2- Nomenclatures